



LE CANADA, TERRE D'ACCUEIL POUR LES RÉFUGIÉS GAIS? Un film de Paul Émile d'Entremont

EN PRODUCTION



Le film (durée : 52 m)

Persécutés dans leur pays d'origine, Jennifer, Damion et Zaki rêvent de devenir citoyens canadiens pour habiter l'un des rares pays à accueillir des réfugiés en vertu de leur orientation sexuelle. Le Canada, terre d'accueil pour les réfugiés gais? présente des personnages qui entament un processus souvent long et pénible. Quels défis attendent ces demandeurs d'asile? Moins de la moitié des demandes seront acceptées. Pour ces gens qui misent leur vie, la démarche peut avoir l'air d'un jeu de roulette russe.

Le réalisateur



Paul Émile d'Entremont a déjà réalisé deux courts métrages pour l'Office national du film du Canada. *Le confessionnal réinventé* (coproduit avec les Productions Phare-est) est primé au Festival international du cinéma francophone en Acadie. En 2000, il reçoit le prix du meilleur nouveau réalisateur pour son premier film *Seuls, ensemble*, au Festival du film de l'Atlantique. Il a aussi réalisé deux documentaires sur des jeunes musiciens classiques pour Radio-Canada Atlantique et ARTV. Depuis 1995, Paul Émile est réalisateur à l'information pour la télévision de Radio-Canada. Il est titulaire d'un baccalauréat en psychologie de l'Université de Moncton et d'une maîtrise en philosophie de l'Université Dalhousie. En 2006, il réalise son premier long métrage *Reema allers-retours*. Il se mérite le Golden Sheaf Award, Prix du multiculturalisme par le Festival du court métrage et de la vidéo de Yorkton en 2007.

OMFO
MFB



PARLEZ-VOUS ENCORE FRANÇAIS ?

Un projet de site web créatif et interactif sur la langue française

EN PRODUCTION



Le projet

C'est un espace virtuel qui mettra en valeur la langue française des francophones des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) de façon ludique et interactive. Le public cible sont les jeunes francophones de 13 à 22 ans des CLOSM et indirectement, les francophones et francophiles de tous âges et de partout dans le monde. Le but de ce projet est de fournir un lieu sur Internet où les jeunes francophones pourront faire vibrer leur langue dans toutes ses variations et toutes ses dimensions tout en apprenant.



Le site est produit en partenariat entre l'Office national du film du Canada et l'Université de Moncton et financé en partie par Patrimoine canadien via le Fonds Interactif du Canada

STUDIO ACADIE • Murielle Rioux-Poirier, productrice, Jacques Turgeon, producteur exécutif
Office national du film du Canada, 95, rue Foundry, bureau 100, Moncton, NB E1C 5H7
Téléphone : (506) 851-6104 • Télécopieur : (506) 851-2246 • Courriel : studioacadieonf.ca
© 2011 Office national du film du Canada. Tous droits réservés.