

## Du cinéma francophone cet hiver en Acadie : Les Rendez-vous de l'ONF proposent des films de cinéastes d'ici et des primeurs

Moncton, 18 décembre 2009 — Dès le 12 janvier 2010, les Rendez-vous de l'ONF en Acadie seront de retour sur les écrans du Nouveau-Brunswick pour une sixième série. Films de cinéastes d'ici, courts métrages d'animation ainsi que quelques primeurs en Acadie : voilà ce que vous pourrez voir gratuitement en haute définition sur un écran près de chez vous. Dès 19 h chaque semaine, le mardi à Caraquet, le mercredi à Bouctouche et Kedgwick et le jeudi à Edmundston et Moncton, c'est un rendez-vous pour faire de passionnantes découvertes cinématographiques.

### Des primeurs en Acadie

Pour cette sixième série des Rendez-vous de l'ONF en Acadie, les cinéphiles auront l'occasion de voir des films récents, des primeurs au grand écran en Acadie. ***Visionnaires planétaires*** de Sylvie Van Brabant (2009, 83 min), documentaire positif sur l'environnement, sera présenté en salle le 2, 3 et 4 mars. Le film trace le portrait de Mikael Rioux, jeune environnementaliste qui part à la rencontre de gens d'exception ayant créé des projets innovateurs pour l'avenir de la société. Le 30 et 31 mars et 1<sup>er</sup> avril, ***L'affaire Coca-Cola***, fascinant *road movie* judiciaire, nous mènera en Colombie pour découvrir les dessous d'une incroyable croisade contre le géant des boissons gazeuses : un film de Germán Gutiérrez et Carmen Garcia (2009, 86 min).

### Des films d'ici et d'ailleurs, une réalisatrice à rencontrer

Parmi la liste des films à l'écran dès le 12 janvier, des œuvres pertinentes sur des sujets de société, des incursions dans l'histoire acadienne, des films aux images inoubliables. Mentionnons ***Au cœur des Rocheuses – les anciens***, film de Guy Clarkson (2005, 47 min), sur les bouleversements qu'a subis l'écosystème des Rocheuses depuis l'arrivée des Européens; ***Pêcheurs de Pomcoup*** de Léonard Forest (1956, 25 min) précédé des ***Aboiteaux*** de Roger Blais (1955, 22 min); ***La bataille de Passchendaele***, (2008, 114 min), une fiction mettant en vedette Paul Gross, laquelle raconte une histoire de passion, de courage et de dévouement pendant la Première Guerre mondiale; le film acadien ***Les gossipeuses*** de Phil Comeau (1978, 58 min) précédé de ***L'affaire Bronswik*** de Robert Awad et André Leduc (1978, 23 min); ***Mourir pour soi*** de Lina B. Moreco (2000, 74 min), où des malades gravement atteints et des médecins parlent du désir de mourir dignement; et aux Rendez-vous de la francophonie les 16, 17 et 18 mars, ***L'éloge du chiac*** de Michel Brault (1969, 27 min) et ***L'éloge du chiac – Part 2*** (2009, 77 min), en présence de la réalisatrice Marie Cadieux à Caraquet, Kedgwick et Edmundston. Chaque documentaire est présenté avec un court métrage de l'ONF.

### Dans une salle près de chez vous

Ces soirées de cinéma ont lieu à la Galerie des artistes de Bouctouche (5, boul. Irving), dans le foyer du Centre culturel de Caraquet (220, boul. Saint-Pierre Ouest), à la Bibliothèque publique Mgr-W.-J.-Conway d'Edmundston (33, rue Irène), à la Bibliothèque publique de Kedgwick (116, rue Notre-Dame) et à l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard de l'Université de Moncton.

Pour obtenir plus de détails sur les films au programme et pour s'abonner aux bulletins électroniques de l'ONF composez le 1-800-267-7710 ou visitez le <[onf.ca/rendez-vous](http://onf.ca/rendez-vous)>.

## L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. En collaboration avec ses partenaires et coproducteurs internationaux, l'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21<sup>e</sup> siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, du cinéma interactif, de l'animation stéréoscopique, et plus encore. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 Oscars et plus de 90 prix Génie. En 2009, le film *Voisins/Neighbours*, de Norman McLaren, grand pionnier de l'animation de l'ONF, a été inscrit au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. Son application pour iPhone a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [ONF.ca](http://ONF.ca), lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

-30-

**Pour télécharger des images haute résolution, aller à : [onf-nfb.gc.ca/fra/salle-de-presse/galerie-photo/](http://onf-nfb.gc.ca/fra/salle-de-presse/galerie-photo/)**

**Pour de plus amples renseignements, prière de s'adresser à :**

Madeleine Blanchard ou Carol Doucet  
506-384-6897, [caroldou@nbnet.nb.ca](mailto:caroldou@nbnet.nb.ca)